

# المفكرة الصغيرة

الحيوانات: من يحميها؟



هي مجلّة القانون  
للمفكرين الصغار.  
نكتب فيها عن القوانين  
في لبنان، ونقترح أفكاراً  
لقوانين جديدة، نحن  
بحاجة إليها. في هذا  
العدد، نَسأل عن مشروع  
قانون حماية الحيوانات  
الذي ينتظر الموافقة عليه  
في مجلس النواب، ونفتح  
النقاش حول حرج بيروت  
وكاميرات المراقبة، ونطلب  
إعطاءنا الحق في اختبار  
اسم العيلة.  
أي فكرة تخطر ببالك،  
أرسلها أو أرسلها إلينا.

2

زوايا  
يوم مميز

3

مكاية قانون

4

سؤال جواب

5

من هو؟  
من هي؟

6

أملاك عامة

7

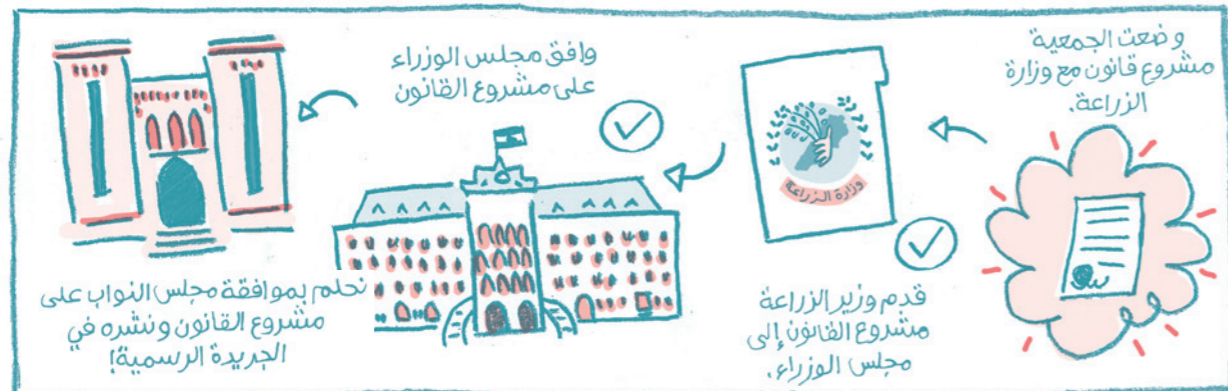
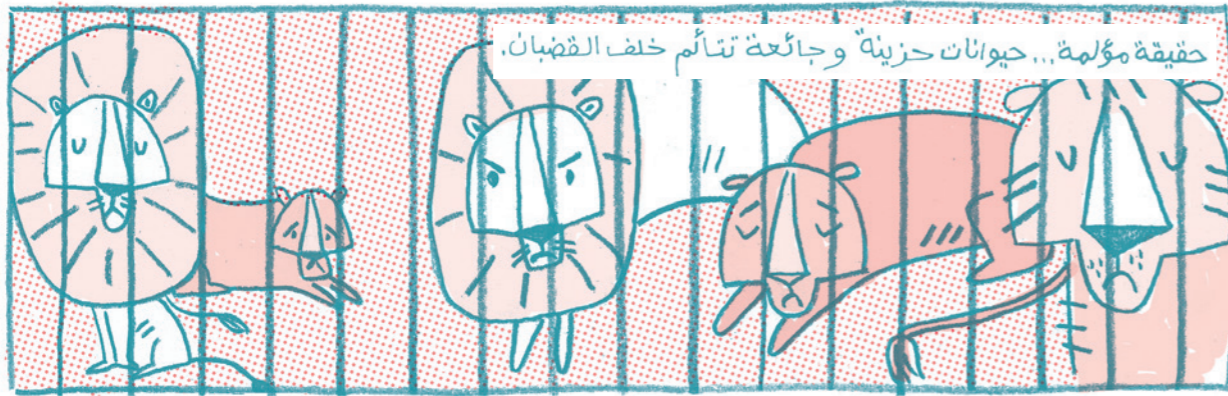
فكرة قانون

8

ما الجديد؟  
لعبة

## مكاية قانون

# مشروع قانون حماية الحيوانات



## يوم مميز

اليوم العالمي ضدّ عمل الأولاد  
مع جنى ولين وزياد

أول صورة تخطر ببالي هي صورة ولد يشحذ أو يبيع كلينكس في الشارع...

من تركه على الطريق؟ من يحميه؟ لماذا يعيش في الشارع ولا يذهب الى المدرسة؟ بماذا يشعر؟ هل نشعر نحن بتعبه وقهره؟ كيف نساعده ليكون مثل بقية الأولاد؟ هل هو خطأ الأهل؟ كيف يتكونه في الشارع تحت الشمس كل النهار؟ هل نلومهم وهم غير متعلمين ولا يقدرّون على شراء أبسط الأشياء ولا أحد يساعدهم؟

في 12 حزيران من كل سنة، في لبنان والعالم كله، نتذكر الأولاد الذين يذهبون كل صباح الى العمل في شارع، في بيت، في محلّ نجارة، في دكان... وليس الى المدرسة.

هل يحمي القانون في لبنان 1500 ولد يعيشون في الشوارع و100 ألف ولد يعملون بشروط صعبة ويأخذون القليل من المال مقابل تعبهم؟

إن اتفاقيات

العمل الدولية هي مجموعة قواعد تضعها "منظمة العمل الدولية" من أجل تحسين وضع العمال في العالم. عندما يوافق لبنان على اتفاقية دولية، تصبح ملزمة وأهم من القوانين اللبنانية العادية.

# حزيران 12

” قانون التعليم يقول أنّ مكان الأولاد تحت الـ 15 سنة هو المدرسة.

وقانون العمل يمنع الأولاد تحت الـ 13 سنة من العمل.

أكثر من ذلك، وافق لبنان و166 دولة أخرى في العالم على اتفاقية العمل الدولية رقم 138 التي تمنع الأولاد تحت الـ 15 سنة من العمل.



## زوايا

فيلم Zarafa

أقترح مشاهدة هذا الفيلم لأنه يُصوّر مغامرة إنسانية رائعة ويعطي أمثلة في الصداقة والشجاعة.

فيلم Pierre et le loup

أقترح مشاهدة هذا الفيلم لأنه مليء بالحلم والسحر، وكل آلة موسيقية فيه ترمز الى شخصية مختلفة.

## عندك فكرة؟

info@legal-agenda.com

f المفكرة الصغيرة

عندك فكرة أو اقتراح؟

بالفصحى أو العامية؟

ما رأيك بعمل الأولاد تحت الـ 18 سنة؟

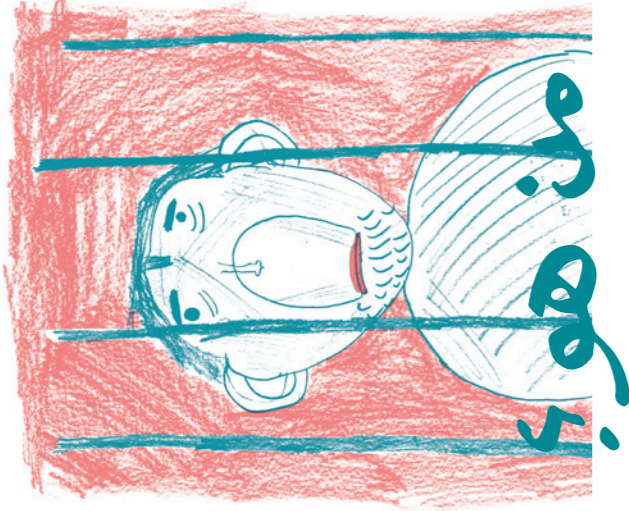
هل لديك حيوان في البيت؟

كيف تتعامل أو تتعاملين معه؟

هل لديك أي سؤال عن مشروع قانون حماية الحيوانات؟

هل زرت حرج بيروت؟ ما رأيك بقرار بلدية بيروت؟

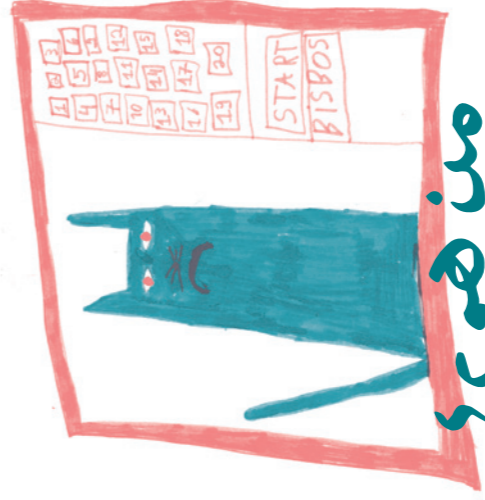
هل تحمين كاميرات المراقبة من المجرمين؟



رسم ليني

كان الشمبانزي «تشارلي» طفلاً عندما أدخله «عدنان» إلى لبنان بطريقة غير قانونية وباعه إلى حديقة حيوانات. عاش «تشارلي» في قفص ضيق بعيداً عن أمه، مع أنّ الشمبانزي يبقى عادةً مع أمه حتى يصبح عمره 10 سنوات. سنة 2014، طلبت جمعية «حيوانات لبنان» من القاضي أن يسمح لها بنقل «تشارلي» من القفص إلى حديقة كبيرة في مدينة عاليه، وبعد ذلك إلى محمية خارج لبنان. وافق القاضي على ذلك لأن «تشارلي» حيوان معرّض للانقراض ويحتاج إلى حماية خاصة. في الأسبوع الأول، كان «تشارلي» يرفض أكل الخضار والفواكه ويشرب فقط القهوة العربية والساندويتشات التي اعتاد عليها في القفص.

الآن، يعيش «تشارلي» في محمية في البرازيل. وبدأ يتعلم كيف يلعب مع حيوانات مثله. إذا وافق مجلس النواب على مشروع القانون، يمكن للقاضي، في حالة «تشارلي»، أن يحكم بإفقال الحديقة وحبس صاحبها وأيضاً حبس «عدنان».



رسم ليني

## من هوي؟

اسمها بسبس أو قطة المايكروويف (Microwave). وضعها صاحبها في المايكروويف لخمس ثوان حتى يتسلى مع صديقه. احترق وبر بسبس وتألّمت كثيراً. غضب الناس من صاحبها بعد أن شاهدوا صور بسبس على الفايسبوك [f](#). اعتذر صاحب بسبس وأعطاهم لعائلة أخرى تحبها وتحبها. إذا وافق مجلس النواب على مشروع القانون، يمكن للقاضي، في حالة بسبس، أن يقرّر مصادرة الحيوان وإلزام صاحبه بدفع غرامة كبيرة ومنعه من حراسة أي حيوان آخر لمدة سنة كاملة.

## سؤال جواب

**يارا: لماذا يعامل الناس الحيوانات وكأنها لعبة؟**

لأنهم لا يعرفون أنّ الحيوانات تفرح وتتألم وأنّ من واجب الإنسان أن يحافظ عليها. لذلك، يضع مشروع القانون قواعد التعامل معها في كل مكان (البيت والمزرعة وحديقة الحيوانات والسيرك ومحل بيع الحيوانات والمختبرات).

**ليلي: هل سمعتم بالكلب الذي هجم على صبي صغير وقتله؟**

نعم، سمعنا به وعلمنا أيضاً أنّ صاحب هذا الكلب كان يُدرّبه على القتال ضدّ كلاب أخرى ليتفرّج الناس عليها. وهذا ما جعله عدائياً وشرساً، خاصّة أنه كان يبقى لفترات طويلة دون طعام. لذلك، يمنع مشروع القانون كلّ أشكال القتال بين الحيوانات أو بينها وبين الإنسان.

**ريان: ما هي قصة الأسد الذي كان يتنزّه مع صاحبه في وسط بيروت؟**

إنّ تربية أسد في البيت تهدّد سلامة الناس وتحرم الأسد من العيش في بيئته الطبيعية. لذلك، يمنع مشروع القانون تربية الحيوانات المعرّضة للانقراض والخطرة داخل المنازل وعرضها للبيع في المحلات.

**جويبا: ما هي الحيوانات المعرّضة للانقراض؟**

هي حيوانات لم يبق الكثير منها في العالم مثل النمساخ والشمبانزي والأسد... وهي تحتاج إلى حماية أكثر من الحيوانات الأخرى. لذلك، يعاقب مشروع القانون بالحبس من يؤذيها أو يدخلها إلى لبنان بطريقة غير قانونية.

**كاترينا: أحبّ أن يكون لديّ حيوان في البيت، ماذا أفعل؟**

حسب مشروع القانون، يمكنك شراء حيوان أليف من أحد محلات بيع الحيوانات أو تبنيه من إحدى الجمعيات عندما يصبح عمره 16 سنة. تذكري دائماً أنّ عليك أن تهتمي به وتؤمنّي له الغذاء والماء واللقاحات ومكاناً دافئاً للنوم.

**مارك: لماذا تستعمل الفئران في المختبرات؟**

عادةً، تستعمل المختبرات حيوانات صغيرة كالفئران للتأكد من سلامة الدواء أو أيّ مستحضر آخر قبل بيعه إلى الناس. لكنّ التجارب لا تغطي دائماً نتيجة أكيدة وغالباً ما تؤدي إلى تعذيب الحيوانات وموتها. لذلك، يفرض مشروع القانون على المختبرات إبلاغ وزير الزراعة قبل القيام بأيّة تجربة على الحيوانات.

**أسامة: لماذا يعطون الأكل للدلافين والفقمة أثناء عروض الترفيه؟**

يتعلم الحيوانات القيام بالحركات في السيرك أو عروض الدلافين بصعوبة وقسوة وأحياناً بحرمانهم من الأكل قبل العرض. فإذا قاموا بالحركات الصحيحة، يكافون على ذلك بطعام جيد. لذلك، يمنع مشروع القانون عروض الدلافين واستخدام الحيوانات في السيرك إذا كان استخدامها يسبّب لها الأذى.

**أنطوان: لماذا نرسل الحيوانات المهمة إلى خارج لبنان؟**

لأنّ حدائق الحيوانات في لبنان لا تؤمن البيئة المناسبة لها. هناك أيضاً حيوانات لا تقدر أن تعيش في أقفاص أو تتحمل طبيعة لبنان أو مناخه. يسعى مشروع القانون إلى تنظيم حدائق الحيوانات حتى تصبح قادرة على حماية الحيوانات.

**جنى: كيف وصل النمساخ إلى نهر بيروت؟**

ربّما أدخل إلى لبنان بطريقة غير قانونية عندما كان صغيراً، ثمّ رمي في النهر عندما كبر. لذلك، يعاقب مشروع القانون إدخال الحيوانات سراً إلى لبنان.

**لين: لماذا لا يبقى النمساخ في نهر بيروت؟**

لأنّ بقاءه في نهر بيروت الملوّث يهدّد سلامة الناس ويضرب بصحتهم.

**زياد: إذا وافق مجلس النواب على مشروع القانون، ماذا يتغير؟**

سيتعلم الناس قواعد التعامل مع الحيوانات وسيحكم القاضي بالغرامة أو الحبس على من يخالف تلك القواعد وستراقب وزارة الزراعة كلّ المحلات والحدائق والمختبرات لتأمين الحماية للحيوانات الموجودة فيها.

**وانت؟ هل سمعت بقصة الحمار في بلدية المنين أو بقصص أخرى عن إيذاء الحيوانات؟ أرسلها أو أرسلها إلينا على [info@legal-agenda.com](mailto:info@legal-agenda.com)**

# حرج

وصلنا إلى حرج (أو حرش) بيروت لكنّ الحارس منعنا من الدخول لأننا لا نحمل ترخيصاً من البلدية. فقط الأجانب من دول محدّدة يمكنهم الدخول من دون ترخيص. أمّا اللبنانيون، فيجب أن يكونوا فوق الـ30 سنة حتى يتمكنوا من طلب ترخيص للدخول مع أولادهم.

## مع أو ضدّ؟

ريّان: بلدية بيروت على حقّ مئة بالمئة لأنّ الناس ستخرب الحرج وتوسّخه.

جنى: البلدية على حقّ بموضوع النظافة، لكنّها ليست على حقّ بمنعنا من الدخول.

أنطوان: أنا ضدّك ريّان. يجب السماح لكلّ الناس بالدخول لأنّ الحرج حديقة عامّة.

كاترينا: وأنا مع أنطوان. تسلّينا ولعبنا كثيراً اليوم في الحرج.

أسامة: أنا مع ريّان. سيخرب الحرج. أنا رأيت مزبلة اليوم في الحرج المفتوح.

أنطوان: هناك مزبلة لأنه لا يوجد حرّاس.

مارك: لبنان كلّهُ أصبح بنايات بدون شجر. سنموت. ما رأيكم أن نكتب قانوناً يمنع الناس من رمي الوسخ أو يدفعون ضبط بـ500 ألف ليرة؟

يارا: أو حتى يدخلون إلى الحبس.

لين: هل عمّروا الحرج ليمنعونا من الدخول؟ أو عمّروه فقط للأجانب؟

جويا: نريد فتح الحرج حتى يرى العالم لبنان الحقيقي.

ليلى: هل تعطي البلدية هذا الترخيص لكلّ الناس؟



رسم مريال أبي شاكر

# بيروت

## ونحن.. أين نلعب؟

حكاية الحرج: كان يعرف بحرج العيد وهو حديقة كبيرة فيها الكثير من الأشجار والنباتات النادرة. وكان مفتوحاً لكل الناس والكثير من أهلنا لديهم ذكريات عنه. بعد الحرب، أقفل الحرج لاعادة تشجيرها. الآن وبعد 25 سنة، لا يزال الحرج مقفلاً.

” الحرج ملك عام لأنّه ملك لبلدية بيروت ولأنّه مخصّص لاستعمال الناس، تماماً كشاطئ البحر والطرق. لذلك يحقّ لكلّ الناس استعماله. بالطبع، يحقّ للبلدية أن تفرض بعض التدابير للحفاظ على النظافة والسلامة العامة ولكن لا يحقّ لها أن تميّز بين الناس.“

## فكرة قانون



لأنّ الأب هو المثل الأعلى ويرفع اسم العيلة.

لين

والصبيان لا يرقصون الباليه... ههههه



يارا

أنا أرقص الباليه أفضل منك يا بنات. ولكنني أختار أن أكون أنطوان فقط، يعني بلا اسم عيلة.

انطوان

أحبّ أن يكون اسمي ريّان أنطون (عيلة أمّي) شوفاني (عيلة أبي). بالطبع لن يسمحوا لنا باختيار اسم عيلة الأم لأنّ الأمّ اللبنانيّة لا تقدر أصلاً أن تعطي جنسيّتها لأولادها.

ريان



أسامة

أنا لا أريد أن أغيّر اسمي لكنّ هذه هي الممرّة الأولى التي أسمع فيها باسم عيلة أمك يا ريان.

أنا أختار الاسمين «جويا حرب قدسي». لما لا؟ من حقّي أن أختار.

جويا



بنى

أنا أختار أن أضيف اسم عيلة أمّي لأنها تتعب كثيراً من أجلنا.



كاترينا

هيك خلقنا. لكن أنا أختار الاسمين أو يمكن مثلاً إعطاء اسم عيلة الأم للبنات واسم عيلة الأب للصبي.



ليلى

سيصبح اسمي طويلاً جداً!

رسم مريال أبي شاكر

” لا يحدّد قانون الأحوال الشخصية في لبنان إذا كان المولود يأخذ اسم عيلة أمّه أو أبيه. لكنّ كلّ عائلة لديها سجلّ خاصّ بها. عندما يتزوج الرجل، يصبح لديه «خانة» جديدة في سجلّ العائلة ويقيد عليها أسماء زوجته وأولاده. لذلك، يعطى المولود اسم عيلة أبيه حتى يقيد على خانته. أمّا المرأة، عند الزواج، فهي تنقل من سجلّ والدها إلى سجلّ زوجها ولا يكون لديها خانة خاصّة بها إلا في حالات قليلة.“

# ما الجديد؟

## بيروت تحت الرقابة

تركّب بلدية بيروت عدداً كبيراً من الكاميرات في شوارع المدينة. البلدية تقول أنّ الكاميرات تساعد في كشف المجرمين وتُجبر الناس على احترام القوانين. ليين لا تمنع: «لأنّ الكاميرات أفضل من الدرك». لكنّ زياد قلق من انتهاك الخصوصية: «سيصوّرون كل ما نفعله على الطرقات وقد يستعملون هذه الصور في أيّ وقت. من يمنعهم؟» يارا أيضاً تعترض: «الطرقات ليست لهم. هي لكل الناس».

”إنّ القانون في لبنان لا يمنع استخدام كاميرات المراقبة ولا يحدّد الحالات التي يمكن فيها استعمال المعلومات أو الصور التي تلتقطها الكاميرات. لكنّ الدستور اللبناني، وهو أهمّ قانون في الدولة، يحمي الحرية الشخصية. وعلى هذا الأساس، ألزمت المحكمة منذ سنوات إحدى الشركات الخاصة بنزع كاميرات المراقبة من مدخل البناية لأنها تراقب وتزعج باقي السكان.“

صاحب المطبوعة: جمعية المفكرة القانونية

ملحق لمجلة المفكرة القانونية

فريق التحرير: رنا صاغية وكريم دكروب

ومريال أبي شاكر

المستشارة التربوية: د. فاديا حطيط

شارك في التحرير: زياد دكروب مع المفكرين

الصفار: أسامة صاغية وأنطوان جرمانوس وجنى

مدلج وجويا قدسي وربان شوفاني وكاترينا صايغ

وليلي يموت ولين عثمان ومارك صايغ ويارا مقداد.

info@little-agenda.com

www.little-agenda.com

Facebook: المفكرة الصغيرة Little Agenda

Twitter: @Little\_Agenda

تم انتاج هذا الملحق بدعم مالي من مؤسسة

المجتمع المفتوح، المكتب الاقليمي العربي.

الآراء الواردة هنا تعبر عن آراء المحررين وبالتالي

لا تعكس بالضرورة وجهة نظر الجهة الداعمة.

يوزع مع جريدة السفير بموجب اتفاقية تعاون

بهذا الشأن.

تصميم: ستوديو سفر ش.م.ل.

شكر للمخرجة نادين لبيكي وجمعية حيوانات لبنان

وجمعية نحن.

## سبعة فوارق



رسم مريال أبي شاكر